



## DE OBJUDNA

En nära film om den dolda världen i vårt vardagsutrymme. Om de medvarelser som besöker och uppehåller sig i det mänskliga utrymmet. Om skönheten i mögel och nedbrytning.

Det är fest. Det är förberedelser. Det är kräftska. Gästerna är många. Somliga är bjudna, andra deltar ändå. De objudna är fler och av varierande sort. De medverkar inte bara för att det bjuds kräftor utan för att det alltid bjuds något ätbart i den mänskliga vardagen.

Ibland känner vi äckel inför de medvarelser som uppenbarar sig i vårt vardagsutrymme.

En sorts obehag inför mögelsporer på en kokt potatis och mjölbaggens närvaro i smörgåskexen. Kanske har vi svårt att acceptera de insekter och andra livsformer som gärna uppehåller sig

*Produktionsår: 2006  
Producent:  
Tina-Marie Qwiberg  
och Hans Berggren  
Foto: Hans Berggren  
Speltid: ca. 30 minuter*

*Finalist i Japan Wildlife  
Filmfestival augusti 2007  
Special prize of the jury  
– Matsalu Filmfestival 2007*

*Filmen är visad i SVT.*

i vår hemmiljö, som naturliga? Kanske är vårt förhållande till en del av dem, taskigt på grund av deras medverkan i nedbrytningen av organiskt material? Nedbrytning är ingen hyllad process. Nedbrytning är snusk och äckel. Men nedbrytningen pågår ständigt och de objudna ingår i paketet. En kokt potatis blir ett livsrum. En droppe socker, en drive in restaurang och persikan blir en av bananflugor uppskattad föryngringsyta. Vi är inte alltid medvetna om de ständiga gästerna i vår vardag.

I undantagsfall känner vi av deras närvaro.

Kanske ser vi dem som en "ond" livsform. Som angriper oss och som inte har någon uppgift att fylla. Dock är nedbrytning en del av allas våra liv. Det finns många olika medvarelser och livsformer i vårt vardagsutrymme och oftast är de objudna. Dock medverkar de ändå vare sig vi vill det eller inte.

Filmen presenterar människor, organismer och småkryp som delar på ett vardagsutrymme och en kräftska.

Och nedbrytning som upplevelse, som landskap. Som mögel och det är vackert.